



PRZEDMIOTOWE ZASADY
OCENIANIA
Z PRZEDMIOTÓW
HUMANISTYCZNYCH

GIMNAZJUM NR 12



ZESPÓŁ SZKÓŁ NR 2 W TYCHACH

Spis treści:

	strona
A. Przedmiotowe zasady oceniania z przedmiotu: JĘZYK POLSKI	2
B. Przedmiotowe zasady oceniania z przedmiotu: HISTORIA	7
C. Przedmiotowe zasady oceniania z przedmiotu: WIEDZA O SPOŁECZEŃSTWIE	9
D. Przedmiotowe zasady oceniania z przedmiotu: PLASTYKA	10
E. Przedmiotowe zasady oceniania z przedmiotu: MUZYKA	12
F. Przedmiotowe zasady oceniania z przedmiotu: RELIGIA	15

A. PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PRZEDMIOTU: JĘZYK POLSKI

I. METODY EWALUACJI OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW

1. Pisemne:
 - 1) odpowiedź na pytania
 - 2) rozwiązywanie wskazanych zadań
 - 3) wykonanie ćwiczeń
 - 4) testy/sprawdziany/ diagnostyczne
 - 5) redagowanie różnych form wypowiedzi pisemnych (np. notatek, rozprawek, charakterystyk, opowiadań, listów, opisu sytuacji i przeżyć, opisu przedmiotu lub dzieła sztuki, sprawozdań, podań, życiorysów, dedykacji, listów motywacyjnych, analiz i interpretacji wiersza, dzieł sztuki)
 - 6) praca z tekstem publicystycznym
 - 7) dyktanda
2. Ustne:
 - 1) dłuższa wypowiedź
 - 2) udział w dyskusji
 - 3) odpowiadanie
 - 4) recytowanie
3. Ocenianiu podlegają także:
 - 1) udział w lekcjach
 - 2) prace domowe

II. CZĘSTOTLIWOŚĆ SPRAWDZANIA I OCENIANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW

1. Przewiduje się w semestrze co najmniej trzy prace pisemne z literatury.
2. Przewiduje się także sprawdziany z gramatyki, co najmniej w wymiarze 3 w semestrze.
3. Omówienie i poprawa prac klasowych na jednej godzinie w terminie do trzech tygodni od ich przeprowadzenia.
4. Wypowiedzi ustne oceniane na bieżąco według określonych kryteriów.
5. Nauczyciel sprawdza i ocenia prace klasowe w ciągu dwóch tygodni od ich przeprowadzenia.
6. Sprawdzeniu i ocenie podlega znajomość lektur przewidzianych programem.
7. Na początku roku szkolnego w klasie I przewiduje się przeprowadzenie testów diagnostycznych, np. czytania ze zrozumieniem, dyktanda sprawdzającego, analizy i interpretacji tekstu poetyckiego.

III. SPOSOBY I CZĘSTOTLIWOŚĆ INFORMOWANIA RODZICÓW O OSIĄGNIĘCIACH UCZNIÓW

1. Oceny bieżące wprowadzane do dziennika elektronicznego - są informacją o postępach ucznia zarówno dla niego i jego rodziców.
2. Informacji o ocenach ucznia nauczyciel może udzielić rodzicom w rozmowach indywidualnych.
3. Oceny bieżące i okresowe informujące o postępach ucznia są przekazywane przez wychowawcę klasy na zebraniach rodzicielskich i są udostępniane w dzienniku elektronicznym.

IV. SPOSOBY DOKUMENTOWANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW

1. Oceny osiągnięć uczniów są na bieżąco odnotowane w dzienniku elektronicznym.

2. W zeszycie przedmiotowym zawarte są oceny z bieżących odpowiedzi ustnych.
3. Uczniowie piszą prace klasowe, sprawdziany, dyktanda na kartkach.
4. Wszelkiego rodzaju prace pisemne mogą być udostępniane do wglądu dla ucznia i jego rodziców.

V. KRYTERIA POPRAWNOŚCI I OCENY WYPOWIEDZI USTNYCH

1. Ocenę **c e l u j ą c ą** otrzymuje uczeń, który:
 - 1) przekazuje wiadomości z komentarzem
 - 2) uzasadnia własne zdanie
 - 3) stosuje zasady etykiety językowej
2. Ocenę **b a r d z o d o b r ą** otrzymuje uczeń, który:
 - 1) daje dowody logicznego toku myślowego w swoich wypowiedziach
 - 2) mówi z przejrzystą intencją
 - 3) wypowiada się płynnie i zgodnie z etykietą językową na różne tematy
3. Ocenę **d o b r ą** otrzymuje uczeń, który:
 - 1) ma świadomość adresata swojej wypowiedzi
 - 2) dba o estetykę wypowiedzi
 - 3) wypowiada się zgodnie z normą językową
4. Ocenę **d o s t a t e c z n ą** otrzymuje uczeń, który:
 - 1) potrafi odtworzyć fakty
 - 2) wypowiada się na temat
 - 3) skutecznie komunikuje się
 - 4) uczestniczy w dyskusji
5. Ocenę **d o p u s z c z a j ą c ą** otrzymuje uczeń, który:
 - 1) przy pomocy pytań nauczyciela potrafi odtworzyć fakty
 - 2) rozumie sens wypowiedzianych słów
6. Ocenę **n i e d o s t a t e c z n ą** otrzymuje uczeń, który:
 - 1) nie potrafi przy pomocy nauczyciela odtworzyć podstawowych faktów
 - 2) nie podejmuje próby odpowiedzi
 - 3) próby wypowiedzi są niekomunikatywne

VI. KRYTERIA OCENY PRAC PISEMNYCH Z JĘZYKA POLSKIEGO

Ocena	Poziom		
	TREŚĆ	FORMA	JĘZYK
celujący	– oryginalne, ciekawe i samodzielne ujęcie tematu – materiał literacki wykracza poza treści programowe – wnikliwa, pogłębiona interpretacja utworów literackich – całkowita poprawność merytoryczna – samodzielność myślenia, – znajomość różnorodnych tekstów kultury	– zachowanie konwencji gatunkowej wybranej formy – kompozycja funkcjonalna wobec tematu – umiejętne wplatanie cytatów – praca napisana estetycznie, czytelne akapity – funkcjonalne wobec kompozycji	– styl jasny, swobodny, barwny – bogate słownictwo – język całkowicie poprawny – sprawne, funkcjonalne posługiwanie się interpunkcją
bardzo dobry	– trafne, oryginalne ujęcie tematu – materiał literacki dobrany trafnie, celowo,	– przemyślana, oryginalna kompozycja – forma pracy funkcjonalna wobec tematu	– styl jasny, swobodny, funkcjonalny wobec wybranej formy pracy – duża sprawność językowo-

	zinterpretowany w pogłębiony sposób – całkowita poprawność merytoryczna – wykazanie się znajomością kontekstów kulturowych, umiejętność wykorzystania ich w interpretacji utworów	– spójność logicznego wywodu – przejrzystość dowodzenia – umiejętne wykorzystanie cytatów – praca napisana estetycznie, czytelne akapity – funkcjonalne wobec kompozycji	-stylistyczna – bogate, zróżnicowane słownictwo – poprawna, urozmaicona składnia – praca poprawna pod względem językowym (dopuszczalne niewielkie, sporadyczne usterki)
dobry	– temat w pełni zrealizowany – właściwy dobór materiału literackiego i kulturowego – praca w pełni poprawna merytorycznie – widoczna umiejętność interpretowania utworów literackich – ujęcie tematu poprawne, zachowanie spójności wywodu	– (przemyślana kompozycja, – właściwe proporcje między poszczególnymi częściami pracy – zachowanie ciągłości i przejrzystości logicznego wywodu – wplatanie cytatów	– styl poprawny, widoczna sprawność stylistyczno-językowa – styl adekwatny do formy pracy – dość zróżnicowane słownictwo – umiejętność posługiwania się zróżnicowanymi strukturami składniowymi – z na ogół właściwie stosowaną interpunkcją – dopuszczalne nieliczne błędy frazeologiczne i składniowe, ortograficzne i interpunkcyjne
dostateczny	– praca zgodna z tematem, choć niepełna, uboga, bez pogłębienia – poprawne, choć schematyczne ujęcie tematu – prawidłowy dobór materiału literackiego (dopuszczalne drobne błędy rzeczowe i uproszczenia) – odwoływanie się do omawianych tekstów – wyciąganie wniosków	– praca trójdzielna – kompozycja zaznaczona graficznie (akapity) – dający się odczytać zamysł kompozycyjny – dopuszczalne błędy kompozycji, np.: zachwianie proporcji kompozycyjnych, zakłócenia spójności – przy ogólnym zachowaniu myśli przewodniej	– styl na ogół poprawny – niezbyt bogate słownictwo – dopuszczalne błędy językowe: składniowe, frazeologiczne, ortograficzne i interpunkcyjne
dopuszczający	– praca w większej części zgodna z tematem (realizuje temat, choć w niepełny sposób) – dobór materiału literackiego (i kulturowego) w większości zgodny z tematem -dopuszczalne drobne błędy rzeczowe – ujęcie tematu na ogół poprawne	– praca zrozumiała pod względem logicznym i kompozycyjnym, – dopuszczalne błędy kompozycyjne (np. brak wstępu lub zakończenia, zakłócone proporcje między elementami pracy itp.)	– praca napisana w sposób komunikatywny pod względem stylistycznym i językowym – dopuszcza się błędy stylistyczne, ubogie słownictwo – dopuszczalne błędy językowe (składniowe, frazeologiczne, gramatyczne i leksykalne), a także błędy zapisu (ortograficzne i interpunkcyjne) – w stopniu niezakłócającym komunikatywności tekstu

VII. KRYTERIA OCENY RECYTACJI UTWORU POETYCKIEGO LUB FRAGMENTU PROZY

- Ocenę **c e l u j ą c ą** otrzymuje uczeń, który:
 - 1) stwarza oryginalną, niepowtarzalną interpretację tekstu
- Ocenę **b a r d z o d o b r ą** otrzymuje uczeń, który:
 - 1) wygłasza tekst bez żadnej pomyłki
 - 2) poprawnie interpretuje utwór
 - 3) zwraca uwagę na znaki przestankowe, zmienia tempo mówienia

- 4) wygłasza utwór, pozostawiając miłe wrażenie artystyczne
3. Ocenę **d o b r ą** otrzymuje uczeń który:
 - 1) wygłasza z pamięci utwór bez żadnych pomyłek
 - 2) stara się interpretować jego treść
 - 3) recytując, zwraca uwagę na znaki przestankowe
4. Ocenę **d o s t a t e c z n ą** otrzymuje uczeń, który:
 - 1) mechanicznie odtwarza teksty bez próby interpretacji
 - 2) popełnia drobne pomyłki, które sam naprawia
5. Ocenę **d o p u s z c z a j ą c ą** otrzymuje uczeń, który:
 - 1) wypowiada wiersz bez próby interpretacji
 - 2) popełnia wiele pomyłek
 - 3) wygłasza tekst przy pomocy nauczyciela
6. Ocenę **n i e d o s t a t e c z n ą** otrzymuje uczeń, który:
 - 1) nie opanował tekstu utworu

VIII. ZASADY POPRAWIANIA OCEN

1. Poprawie podlegają tylko wyniki niedostateczne z:
 - 1) pisemnych sprawdzianów wiadomości z większej partii materiału
 - 2) recytacji.
2. Uczeń poprawia oceny niedostateczne w ciągu 2 tygodni od otrzymania oceny. Termin wyznacza nauczyciel.
3. Uczeń, który nie oddał w terminie pisemnej pracy domowej, otrzymuje ocenę niedostateczną, która nie podlega poprawie.
4. Uczeń, który z przyczyn nieuzasadnionych (wagary) nie pisze zapowiedzianej pracy klasowej (sprawdzianu) otrzymuje ocenę niedostateczną, która nie podlega poprawie.
5. Jeżeli z przyczyn losowych uczeń nie może w zapowiedzianym terminie napisać z całą klasą wypracowania, testu lub zapowiedzianej kartkówki, zalicza pisemnie dany zakres materiału w terminie wyznaczonym przez nauczyciela, jednak nie dłuższym niż dwa tygodnie.
6. Uczeń, który wyraźnie unika pisania w terminie zapowiedzianych prac klasowych, wypracowań, sprawdzianów, kartkówek w celu uzyskania lepszej oceny, mimo usprawiedliwienia nieobecności, nie ma prawa do zaliczania tych prac w późniejszym terminie.

IX. USTALENIA DODATKOWE

1. Jeżeli uczniowi zdarzy się sporadycznie przyjść nieprzygotowanym na lekcję, ma obowiązek zgłosić ten fakt uczącemu przed lekcją. Zasada ta nie dotyczy pierwszej lekcji poświęconej omówieniu lektury, lekcji powtórzeniowych lub poświęconych zapowiedzianym pisemnym pracom klasowym lub kontrolnym. Częstsze nieprzygotowania są równoznaczne z oceną niedostateczną.
2. Brak pracy domowej (pisemnej lub ustnej) jest równoznaczny z oceną niedostateczną.
3. Uczeń ma obowiązek być przygotowany na każdej lekcji do odpowiedzi ustnej z ostatnich trzech tematów.
4. Uczeń ma obowiązek nosić na każdą lekcję zeszyt przedmiotowy i podręcznik lub aktualnie omawianą lekturę. Nieprzestrzeganie przez ucznia tej zasady równa się ocenie niedostatecznej.
5. Ocena semestralna / końcoworoczna wynika z ocen zgromadzonych w czasie semestru / roku szkolnego w wyniku systematycznej pracy i nie jest średnią arytmetyczną z ocen częściowych. Uczeń, któremu wyraźnie z ocen wychodzi ocena niedostateczna na koniec semestru/roku, nie ma prawa do poprawy oceny semestralnej/kończoworocznej.

6. Aby otrzymać pozytywną ocenę końcoworoczną uczeń musi zaliczyć każdy z semestrów (tzn., że uczeń, który ma niepoprawioną ocenę niedostateczną z któregoś z semestrów, otrzymuje niedostateczną ocenę za cały rok szkolny).
7. Uczeń, który był nieobecny z przyczyn uzasadnionych na sprawdzianie ze znajomości treści lektury, pisze ten sprawdzian w terminie wyznaczonym przez nauczyciela, nawet w pierwszym dniu po powrocie do szkoły. Jeżeli uczeń unika sprawdzianów (nieobecności nieusprawiedliwione lub nieuzasadnione, np. unikanie), nie pisze sprawdzianu i otrzymuje ocenę niedostateczną, która nie podlega poprawie.
8. Prace skopiowane z Internetu lub innych źródeł i oddane jako własne nie są sprawdzane, a uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną bez możliwości poprawy.

X. WYMAGANIA EDUKACYJNE

Uczeń:

1. zna treść lektur
2. opowiada przebieg wydarzeń; streszcza utwór
3. przedstawia dzieje postaci, charakteryzuje bohaterów
4. komentuje, ocenia, wyraża własne sądy
5. analizuje i interpretuje teksty literackie
6. rozpoznaje, nazywa i charakteryzuje gatunki i rodzaje literackie
7. wypowiada się na temat omawianych tekstów kultury
8. wskazuje cechy języka oficjalnego i potocznego
9. rozumie pojęcie stylu, rozpoznaje styl potoczny, urzędowy, artystyczny i naukowy
10. czyta ze zrozumieniem teksty literackie, publicystyczne i użytkowe
11. odwołuje się do wiadomości i umiejętności nabytych we wcześniejszych etapach kształcenia
12. sporządza notatki, pisze różne teksty (np., rozprawka, charakterystyka, opowiadanie, list, dedykacja, opis, opowiadanie, list motywacyjny, podanie, życiorys)
13. bierze udział w dyskusji
14. dba o estetykę wypowiedzi
15. posługuje się językiem komunikatywnym
16. rozpoznaje w zdaniach i równoważnikach zdań różne rodzaje podmiotów, orzeczeń, dopełnień, okoliczników oraz przydawek, rozumie ich funkcje
17. rozróżnia rodzaje zdań złożonych podrzędnie i współrzędnie, imiesłowowe równoważniki zdań, zdania bezpodmiotowe, rozumie ich funkcje w wypowiedzi
18. odróżnia części mowy odmienne i nieodmienne, stosuje poprawne ich formy
19. wykorzystuje wiedzę o składni w stosowaniu reguł interpunkcyjnych

B. PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PRZEDMIOTU: HISTORIA

I. ZASADY OGÓLNE

1. W zakresie sposobów sprawdzania wiedzy i przygotowania ucznia obowiązują zasady zawarte w wewnątrzszkolnych zasadach oceniania.
2. Tryb poprawy oceny i klasyfikacji dodatkowej określają wewnątrzszkolne zasady oceniania.
3. Sposoby i częstotliwość informowania rodziców o osiągnięciach uczniów określają wewnątrzszkolne zasady oceniania.

II. WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY

1. **Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:
 - 1) nie opanował treści koniecznych,
 - 2) ma poważne braki w podstawowych wiadomościach, uniemożliwiające dalszą naukę,
 - 3) nie przejawia chęci przyswajania nowych wiadomości i współpracy z nauczycielem,
 - 4) z prac pisemnych, testów, sprawdzianów, kartkówek, odpowiedzi ustnych otrzymuje oceny niedostateczne i nie przejawia chęci ich poprawy,
 - 5) wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu,
 - 6) nie pracuje na lekcjach, nie prowadzi zeszytu.
2. **Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:
 - 1) ma braki w podstawowych wiadomościach, lecz z pomocą nauczyciela potrafi je nadrobić,
 - 2) rozwiązuje i wykonuje typowe zadania o niewielkim stopniu trudności,
 - 3) przejawia gotowość i chęć przyjmowania nowych wiadomości i współpracy z nauczycielem,
 - 4) stara się poprawić swoje wyniki w nauce,
 - 5) udziela odpowiedzi na proste pytania nauczyciela,
 - 6) wykazuje zrozumienie prostych pojęć historycznych,
 - 7) potrafi wskazać na mapie najważniejsze punkty odniesienia,
 - 8) zna najważniejsze daty i wydarzenia historyczne,
 - 9) rozpoznaje tekst źródłowy.
3. **Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń, który:
 - 1) opanował treści przewidziane w programie nauczania na poziomie podstawowym,
 - 2) rozwiązuje i wykonuje typowe zadania o średnim stopniu trudności i niewielkim stopniu złożoności,
 - 3) popełnia błędy w stosowaniu terminów i pojęć historycznych, ale większość z nich rozumie, choć nie wszystkie potrafi wyjaśnić,
 - 4) próbuje porównywać, selekcjonować i klasyfikować fakty i informacje,
 - 5) dostrzega podstawowe związki pomiędzy różnymi faktami historycznymi,
 - 6) zna ważne daty z historii Polski i powszechnej,
 - 7) pracuje z mapą przy pomocy nauczyciela,
 - 8) czyta i rozumie teksty źródłowe, przy pomocy nauczyciela dokonuje ich interpretacji,
 - 9) przy pomocy nauczyciela sporządza notatki na temat wiadomości historycznych,
 - 10) współpracuje z nauczycielem,
 - 11) wykazuje aktywność na lekcji i poza nią, przygotowuje się do zajęć na miarę swoich możliwości.
4. **Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- 1) potrafi samodzielnie pracować z podręcznikiem, materiałem źródłowym oraz dokonywać świadomej interpretacji przyswajanego materiału,
 - 2) ustnie i pisemnie stosuje terminy i pojęcia historyczne, rozumie ich znaczenie i potrafi je wyjaśniać,
 - 3) rozwiązuje typowe problemy z wykorzystaniem informacji z różnych źródeł historycznych, potrafi je powiązać, korelować, interpretować,
 - 4) efektywnie współpracuje w zespole i aktywnie pracuje w grupie,
 - 5) bierze udział w dyskusjach, wymianie poglądów, potrafi argumentować i bronić swoich racji,
 - 6) zna większość dat i wydarzeń historycznych przewidzianych w podstawie programowej,
 - 7) potrafi wykorzystywać mapę w swej pracy,
 - 8) samodzielnie pracuje i przygotowuje się do pracy.
5. **Ocenę bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:
- 1) opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony podstawą programową nauczania historii w danej klasie,
 - 2) sprawnie posługuje się wiadomościami, które potrafi samodzielnie przyswajać,
 - 3) rozwiązuje samodzielnie problemy, potrafi samodzielnie interpretować i wyjaśniać fakty i zjawiska historyczne,
 - 4) zna wszystkie ważne daty i wydarzenia historyczne, potrafi je wiązać, korelować, wyjaśniać, interpretować przy pomocy mapy,
 - 5) potrafi zastosować posiadaną wiedzę w ocenie bieżących wydarzeń,
 - 6) umie bronić swoich poglądów, a także potrafi dochodzić do porozumienia w kwestiach spornych,
 - 7) wnosi twórczy wkład w realizowane zagadnienia,
 - 8) przygotowuje referaty, prezentacje, samodzielnie dokonując selekcji wykorzystywanego materiału,
 - 9) samodzielnie czyta i interpretuje teksty źródłowe.
6. **Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który:
- 1) w wysokim stopniu opanował treści przewidziane w podstawie programowej
 - 2) wykazuje umiejętności przewidziane na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:
 - a) umie formułować oryginalne wnioski, hierarchizować i selekcjonować nabytą wiedzę,
 - b) bierze udział i osiąga sukcesy w konkursach przedmiotowych,
 - c) samodzielnie i twórczo rozwija swoje zainteresowania,
 - d) samodzielnie potrafi kierować swoją wiedzą.

C. PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PRZEDMIOTU: WIEDZA O SPOŁECZEŃSTWIE

I. ZASADY OGÓLNE

1. W zakresie sposobów sprawdzania wiedzy i przygotowania ucznia obowiązują zasady zawarte w wewnątrzszkolnych zasadach oceniania.
2. Tryb poprawy oceny i klasyfikacji dodatkowej określają wewnątrzszkolne zasady oceniania.
3. Sposoby i częstotliwość informowania rodziców o osiągnięciach uczniów określają wewnątrzszkolne zasady oceniania.

II. SKALA UMIEJĘTNOŚCI I WIADOMOŚCI ODPOWIADAJĄCYCH POSZCZEGÓLNYM STOPNIOM/OCENOM

1. Skalę umiejętności i wiadomości stosuje się do wszystkich modułów nauczania oraz do konkretnych wymagań szczegółowych.
2. Skala umiejętności i wiadomości umożliwia wystawianie ocen uczniom, udzielanie im informacji zwrotnej, a nauczycielowi ewaluację skuteczności procesu nauczania.

SKALA UMIEJĘTNOŚCI I WIADOMOŚCI

Stopień	Ocena	Umiejętności i wiadomości, które powinni posiadać uczniowie, By uzyskać określony stopień
1	niedostateczny	brak odpowiedzi/wykonania zadania lub sposób wykonania świadczący o całkowitym braku umiejętności i wiadomości; nawet mimo pomocy nauczyciela
2	dopuszczający	brak pewnych podstawowych umiejętności i wiadomości, liczne błędy i luki; przy pomocy nauczyciela uczeń wykazuje częściowe zrozumienie prostych pojęć i procesów
3	dostateczny	umiejętności i wiadomości opanowane na poziomie podstawowym, zauważalne braki i błędy, które nie dotyczą jednak najważniejszych pojęć i procesów
4	dobry	ugruntowane umiejętności i wiadomości na poziomie podstawowym, pojedyncze błędy i niejasności nie dotyczą najważniejszych pojęć i procesów, dopuszczalne trudności ze stosowaniem wiedzy i umiejętności do analizy i rozwiązywania problemów związanych z danym obszarem
5	bardzo dobry	umiejętności i wiadomości na bardzo wysokim poziomie, bezbłędne wykonanie zadania (ew. w określonych przypadkach dopuszczalne 1-2 błędy lub niejasności), stosowanie wiedzy i umiejętności do analizy, oceny i rozwiązywania problemów związanych z danym obszarem
6	celujący	pogłębione umiejętności i wiadomości, samodzielne rozumowanie i wnioskowanie, biegłość w stosowaniu wiedzy i umiejętności do analizy, oceny i rozwiązywania problemów, także tych wykraczających poza obszar objęty danym wymaganiem, rozpoznawanie różnorodnych perspektyw i dylematów wiążących się z danym obszarem

D. PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PRZEDMIOTU: PLASTYKA

I. ZASADY OGÓLNE

1. W zakresie sposobów sprawdzania wiedzy i przygotowania ucznia obowiązują zasady zawarte w wewnątrzszkolnych zasadach oceniania.
2. Tryb poprawy oceny i klasyfikacji dodatkowej określają wewnątrzszkolne zasady oceniania.
3. Sposoby i częstotliwość informowania rodziców o osiągnięciach uczniów określają wewnątrzszkolne zasady oceniania.

II. OGÓLNE KRYTERIA OCEN

1. Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, którego zainteresowania z dziedziny plastyki widoczne są jako jego pasja: posiada zasób wiedzy określony programem nauczania lub nawet znacznie wykraczający poza program, realizuje treści programowe poprzez samodzielną pracę twórczą. Uczestniczy w szkolnych i pozaszkolnych konkursach plastycznych. Wykorzystuje wiedzę plastyczną i nabyte umiejętności w nowych sytuacjach poznawczych. Pracuje systematycznie, jest zawsze przygotowany, aktywny na lekcjach, wykonuje dodatkowe zadania wykraczające poza obowiązkowe czynności lekcyjne.
2. Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował pełny zakres treści określonych programem nauczania. Posiada wiedzę uzyskaną w wyniku rozwijania zainteresowań przedmiotem oraz umiejętność zastosowania jej w swojej pracy. Uczestniczy w szkolnych konkursach. Stosuje zdobytą wiedzę i umiejętności w nowych sytuacjach poznawczych. Pracuje systematycznie i aktywnie bierze udział w zajęciach lekcyjnych i pozalekcyjnych. Dobrowolnie wykonuje różne prace związane ze zdobywaniem i zastosowaniem wiedzy i umiejętności.
3. Ocenę **dobłą** otrzymuje uczeń, który opanował treści najważniejsze w strukturze przedmiotu w zakresie wymagań zawartych w podstawach programowych. Wykazuje się umiejętnościami stosowania wiadomości w sytuacjach typowych, według wzorów znanych z lekcji i podręczników. Jest aktywny na lekcjach i zadowolająco wykonuje zadania związane z procesem lekcyjnym. Czasami podejmuje zadania dodatkowe, wynikające ze specyfiki danego przedmiotu.
4. Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności określone programem nauczania w danej klasie na poziomie nieprzekraczającym wymagania zawarte w podstawach programowych. Poza tym wykazuje się niewielką aktywnością na lekcjach, czasami nie jest przygotowany do lekcji, ćwiczenia plastyczne wykonuje niezbyt starannie, niewielkim nakładem pracy.
5. Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który ma duże braki w wiadomościach i umiejętnościach określonych w podstawach programowych. Jednak nie przekreślają one jego szansy na uzyskanie niezbędnej, podstawowej wiedzy z danego przedmiotu w ciągu dalszej nauki. Nie jest aktywny na lekcji, bardzo często nie jest przygotowany, prace praktyczne wykonuje niedbale, nie angażując się zbyt. Wyraża chęć poprawy.
6. Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który ma bardzo duże braki w wiadomościach i umiejętnościach określonych w podstawach programowych. Jego postawa podczas lekcji nie rokuje nadziei na przyszłość: odmawia wykonywania zadań praktycznych i teoretycznych, przeszkadza w prowadzeniu lekcji, ostentacyjnie wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu, nauczyciela lub

kolegów. Nie wykazuje chęci poprawy, a więc nie rokuje możliwości uzyskania przez niego podstawowej wiedzy z danego przedmiotu w ciągu dalszej nauki.

III. FORMY OCENIANIA

1. Najważniejszą ocenę w półroczu uczeń uzyskuje za wykonanie dodatkowej pracy, której temat i datę przyniesienia nauczyciel określa na początku roku. Praca ta ma charakter motywujący. Podwyższa lub obniża średnią z plastyki.
2. Każda praca praktyczna jest oceniana. Przy ocenie pracy bierze się pod uwagę zgodność z zadanym tematem, pomysłowość wykonania, estetykę pracy, inwencję twórczą oraz innowacyjność. Nie ocenia się talentu, tylko zaangażowanie w pracę twórczą. Nauczyciel stara się znaleźć walory w jak największej ilości dzieł, nawet w wypadkach, gdy prace nie mają dużej wartości estetycznej. Oceniana jest także czystość barw, precyzja działania i kreatywne podejście do tematu w celu zachęcenia uczniów do dalszych wysiłków.
3. Ocena z plastyki jest raczej elementem zachęty niż egzekwowania wiedzy.
4. Oceny są indywidualizowane, ze względu na specyfikę przedmiotu.
5. Podwyższyć ocenę śródroczną albo roczną, uczeń może poprzez udział w konkursach plastycznych, które odbywają się w ciągu całego roku szkolnego lub poprzez wykonanie, na ocenę celującą, pracy wskazanej przez nauczyciela, jako najważniejszej w półroczu lub wykonanie prac dodatkowych.

E. PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PRZEDMIOTU: MUZYKA

I. OGÓLNE KRYTERIA OCEN

1. Ocenę celującą otrzymuje uczeń który:

- 1) wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości objętych programem, a także posiada wiedzę wykraczającą poza jego ramy,
- 2) jest zainteresowany muzyką w wysokim stopniu – zawsze bierze udział w dyskusjach, wyraża poglądy, formułuje własne wnioski dotyczące określonych zagadnień,
- 3) jest w sposób zauważalny zainteresowany działalnością muzyczną- uczestniczy w szkolnych lub
- 4) pozaszkolnych zajęciach pozalekcyjnych, bierze udział w konkursach, aktywnie współtworzy życie
- 5) kulturalne klasy i szkoły,
- 6) celowo wykorzystuje wiedzę o środkach formalnych do ekspresji własnej ,
- 7) wykazuje się dużym poczuciem odpowiedzialności za działania własne i grupowe.

2. Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń który:

- 1) wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości objętych programem,
- 2) aktywnie i zaangażowaniem rozwiązuje problemy muzyczne, wykonuje ćwiczenia i polecenia,
- 3) zawsze bierze udział w dyskusjach, wyraża poglądy i formułuje wnioski,
- 4) potrafi porządkować własną wiedzę – kojarzy fakty i dostrzega analogie,
- 5) efekt końcowy jego pracy twórczej zawsze jest zgodny z jej założeniami i tematem,
- 6) bierze udział w życiu kulturalnym klasy i szkoły,
- 7) wykazuje się poczuciem odpowiedzialności za działania własne i grupowe.

3. Ocenę dobrą otrzymuje uczeń który:

- 1) zawsze jest przygotowany do lekcji: posiada, podręcznik, zeszyt,
- 2) posiada wiedzę z zakresu objętego programem nauczania – jego luki w wiadomościach mają charakter szczegółowy,
- 3) bierze udział w dyskusjach, najczęściej formułuje poprawne wnioski, kojarzy fakty i dostrzega analogie,
- 4) efekt końcowy jego pracy twórczej nie jest zgodny z założeniami i tematem,
- 5) jest umiarkowanie zainteresowany życiem kulturalnym klasy i szkoły.

4. Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń który:

- 1) najczęściej jest przygotowany do lekcji: posiada podręcznik, zeszyt,
- 2) posiada niepełną wiedzę z zakresu objętego programem nauczania z szansą jej uzupełnienia,
- 3) rzadko bierze udział w dyskusjach, ma problemy z formułowaniem poprawnych wniosków, kojarzeniem faktów i dostrzeganiem analogii,
- 4) poprawnie wykonuje ćwiczenia obligatoryjne, ale nie wykazuje się systematycznością oraz zaangażowaniem,
- 5) nie współtworzy życia kulturalnego klasy i szkoły.

5. Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń który:

- 1) zdarza się, że jest nieprzygotowany na lekcji bez usprawiedliwienia,
- 2) często nie posiada podręcznika, zeszytu,
- 3) wykazuje minimalne zaangażowanie w działania prowadzone podczas lekcji,
- 4) posiada fragmentaryczną wiedzę z zakresu wiadomości objętych programem,

- 5) nie wykazuje woli poprawy oceny.
6. **Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń który:**
 - 1) jest często nieobecny na lekcji bez usprawiedliwienia,
 - 2) najczęściej nie posiada podręcznika, zeszytu,
 - 3) nie wykazuje minimalnego zaangażowania podczas lekcji,
 - 4) nie posiada wiadomości objętych programem i uzyskuje oceny niedostateczne z pisemnych form sprawdzania wiedzy,
 - 5) nie wykazuje woli poprawy oceny.
7. Na ocenę celującą uczeń powinien opanować wiedzę i umiejętności w zakresie rozszerzonym w stosunku do proponowanego materiału nauczania, wygłaszać referaty, odnosić sukcesy w fakultatywnych zespołach muzycznych, konkursach, itp.
8. Ocena bardzo dobra powinna odpowiadać spełnieniu w 90-100% wymagań programowych zawartych w podstawie programowej.
9. Oceny niższe powinny odpowiadać spełnieniu wymagań programowych: w 70-90% - ocena dobra, w 30-70% ocena dostateczna, do 30% ocena dopuszczająca.
10. Ocenę niedostateczną wystawia się w zupełnie wyjątkowych sytuacjach jawnego lekceważenia przedmiotu.

II. ODBIÓR WYPOWIEDZI I WYKORZYSTANIE ZAWARTYCH W NICH INFORMACJI

1. Uczeń zna i posługuje się podstawowymi pojęciami oraz terminami muzycznymi, zna zapis muzyczny, potrafi prowadzić rozmowy o muzyce.
2. Uczeń potrafi samodzielnie zdobywać informacje o muzyce:
 - 1) odczytuje podstawowy zapis muzyczny, korzysta z muzycznych programów komputerowych,
 - 2) rozróżnia podstawowe gatunki klasycznej muzyki wokalne, wokalo- instrumentalnej, instrumentalnej oraz muzyki ludowej, rozrywkowej i jazzowej,
 - 3) rozróżnia, opisuje instrumenty i zespoły muzyczne,
 - 4) zna chronologię, cechy epok muzycznych i kompozytorów reprezentatywnych dla poszczególnych epok,
 - 5) rozróżnia i charakteryzuje wybrane tańce różnych narodów,
 - 6) orientuje się w życiu muzycznych, zna instytucje kultury muzycznej,
 - 7) posługuje się samodzielnie źródłami informacji o muzyce.
3. Uczeń aktywnie działa na polu muzyki w wybranych dziedzinach: śpiewa, gra, tańczy, posługuje się aparaturą muzyczną i mediami:
 - 1) śpiewa(gra) piosenki patriotyczne, ludowe, turystyczne i młodzieżowe,
 - 2) wykonuje podstawowe kroki taneczne i figury wybranych tańców,
 - 3) potrafi zrealizować prosty akompaniament, zagrać temat utworu, stworzyć ilustracje muzyczne do dzieł plastycznych i literackich,
 - 4) potrafi wypowiadać się o muzyce i jej wykonaniu, wykorzystując wiadomości na temat cech stylu poszczególnych epok.
4. Uczeń jest świadomym słuchaczem muzyki, potrafi słuchać dzieła w sposób analityczny, zwracając uwagę na jej szczegóły:
 - 1) potrafi scharakteryzować słuchany utwór pod względem faktury i innych cech dzieła muzycznego,
 - 2) zna różnorodne funkcje muzyki artystycznej i użytkowej,
 - 3) zna i rozróżnia rytmy polskich tańców narodowych i wybranych tańców towarzyskich,
 - 4) rozpoznaje je brzmienie instrumentów, głosów i zespołów muzycznych,
 - 5) potrafi ocenić różne rodzaje muzyki i jej wykonania, uzasadniając własne poglądy,
 - 6) potrafi podporządkować kompozytorów oraz utwory słuchane i omawiane na lekcjach poszczególnym epokom muzycznym, uwzględniając ich cechy i chronologię,

- 7) wykonuje utwór i interpretuje go za pomocą śpiewu, gry lub tańca.

III. SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW

1. Wypowiedzi ustne.
2. Wypowiedzi pisemne : opis, kartkówka, sprawdzian, testy.
3. Ćwiczenia sprawdzające nabyte umiejętności praktyczne (znajomość piosenek, pisma nutowego, gry na instrumentach).
4. Prace domowe (brak pracy domowej skutkuje otrzymaniem oceny niedostatecznej).
5. Aktywność podczas lekcji.
6. Udział w konkursach przedmiotowych.
7. Zadania dla chętnych (prezentacje multimedialne).
8. Aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły.

IV. WARUNKI I TRYB UZYSKANIA WYŻSZEJ NIŻ PRZEWIDYWANA ROCZNEJ OCENY KLASYFIKACYJNEJ

1. Uczeń ma prawo do podwyższenia przewidywanej oceny rocznej, jeśli w terminie tygodnia od podania oceny przewidywanej zgłosi do nauczyciela chęć poprawy tej ceny.
2. Zmiana oceny na wyższą zostanie dokonana, jeżeli zostaną spełnione następujące warunki:
 - 1) uczeń brał udział w przynajmniej 75% zajęć edukacyjnych,
 - 2) przystąpił do wszystkich zapowiedzianych form sprawdzania wiedzy i umiejętności,
 - 3) wykonał pracę praktyczną zleconą przez nauczyciela,
 - 4) ze wszystkich prac klasowych i sprawdzianów w danym roku szkolnym uzyskał pozytywne oceny,
 - 5) opanuje materiał nauczania obejmujący cały rok szkolny zgodnie z wymaganiami przewidzianymi dla oceny wyższej niż przewidywana,
 - 6) na sprawdzianie przygotowanym przez nauczyciela uczeń uzyska min. 95% prawidłowych odpowiedzi.

F. PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PRZEDMIOTU: RELIGIA

I. CELE OCENIANIA

1. Wspieranie rozwoju ucznia przez diagnozowanie jego osiągnięć w odniesieniu do wymagań edukacyjnych przewidzianych w programie nauczania.
2. Dostarczenie uczniom, rodzicom i nauczycielom informacji o postępach, osiągnięciach oraz trudnościach ucznia.
3. Motywowanie uczniów do samodzielnego uczenia się, kształtowanie jego dojrzałości, samodzielności i odpowiedzialności za proces uczenia się.
4. Wykorzystywanie osiągnięć uczniów do doskonalenia pracy dydaktyczno –wychowawczej nauczyciela.

II. ZASADY OCENIANIA

1. Uczeń powinien otrzymać w ciągu semestru minimum 3 oceny częściowe.
2. Prace klasowe i sprawdziany są obowiązkowe. Jeżeli z przyczyn losowych uczeń nie może jej napisać z całą klasą, powinien to uczynić w terminie wyznaczonym przez nauczyciela, w ciągu 2 tygodni od dnia powrotu do szkoły.
3. Za ściąganie w trakcie prac pisemnych uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną bez możliwości jej poprawy.
4. Każdy sprawdzian poprzedzony jest zapowiedzią. Sprawdzian obejmujących większy zakres materiału (3 lub więcej tematów) z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem.
5. Nieobecność nieusprawiedliwiona ucznia na zapowiedzianej pracy pisemnej jest równoznaczna z otrzymaniem przez ucznia oceny niedostatecznej.
6. Uczeń może nie pisać zapowiedzianej i niezapowiedzianej pracy pisemnej, jeżeli fakt ten ma miejsce po ciągłej nieobecności ucznia na lekcjach, na których był przerabiany materiał sprawdzany daną pracą. Uczeń jest zobowiązany do napisania pracy w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.
7. Uczeń może poprawić ocenę niedostateczną ze sprawdzianu w ciągu 2 tygodni od dnia oddania sprawdzonych prac. Kryteria ocen nie zmieniają się, a otrzymana ocena jest wpisana do dziennika.
8. Kartkówki (obejmujące materiał z trzech ostatnich lekcji) nie muszą być zapowiadane przez nauczyciela. Uczeń może poprawić kartkówkę jeden raz, na pierwszej lekcji (następnego dnia) po jej otrzymaniu, chyba że nauczyciel ustali inaczej.
9. Sprawdzone i poprawione prace nauczyciel winien oddać w ciągu 2 tygodni.
10. Procentowe kryteria punktacji podczas sprawdzianów:
 - 1) 100 – 90% - bardzo dobry
 - 2) 89 – 70% - dobry
 - 3) 69 – 50% - dostateczny
 - 4) 49 – 30% - dopuszczający

- 5) 29 – 0% - niedostateczny
11. Wszystkie prace pisemne uczniów są przechowywane do końca roku szkolnego.
 12. Uczeń ma prawo dwukrotnie w ciągu semestru zgłosić nie przygotowanie do lekcji (nie dotyczy prac klasowych, sprawdzianów, kartkówki i zadanych prac pisemnych). Zgłasza je na początku lekcji (przed modlitwą).
 13. Uczeń ma prawo do dodatkowych ocen za wykonane prace nadobowiązkowe.
 14. Prowadzenie zeszytu przedmiotowego jest obowiązkowe i podlega ocenie.
 15. Ocenę bieżącą wyrażone są w stopniach w skali 1-6.
 16. Uczeń za postawę na modlitwie otrzymuje plusy lub minusy.
 17. Uczeń z plusów lub minusów otrzymuje ocenę, jeżeli w zeszycie u katechety znajduje się 5 znaczków
 18. Na cztery tygodnie przed klasyfikacyjnym posiedzeniem rady pedagogicznej nauczyciel informuje ucznia i jego rodziców o przewidywanej dla niego ocenie (szczególnie niedostatecznej)

III. OBSZARY AKTYWNOŚCI UCZNIA

Na katechezie oceniane są następujące obszary aktywności uczniów:

1. Wiadomości i umiejętności określone w programie nauczania (sprawdzanie stopnia zrozumienia podstawowych zagadnień, rozwiązywania problemów, stosowanie wiedzy przedmiotowej w sytuacjach praktycznych).
2. Aktywność na lekcjach.
3. Przygotowanie do katechezy, prowadzenie zeszytu.
4. Postawa na modlitwie.
5. Praca domowa.
6. Aktywność dodatkowa, pozalekcyjna.

IV. KRYTERIA OCENIANIA

1. Wiadomości i umiejętności określone programem:
 - 1) poprawne stosowanie podstawowych pojęć religijnych,
 - 2) rozumienie znaczenia poznawanych zagadnień i stosowanie ich w sytuacjach praktycznych,
 - 3) właściwe rozpoznawanie i definiowanie problemu,
 - 4) analizowanie wszystkich aspektów zagadnienia, zaplanowanie rozwiązania,
 - 5) uzasadnienie i prezentacja wybranego rozwiązania,
 - 6) stopień łączenia elementów wiedzy z życiem.
2. Aktywność na katechezie:
 - 1) samodyscyplina,
 - 2) inwencja twórcza,
 - 3) zainteresowanie tematem katechezy, pilność,
 - 4) inicjatywa (własne propozycje, pytania),
 - 5) udzielanie pomocy innym uczniom,
 - 6) współpraca w zespole.
3. Przygotowanie do lekcji, prowadzenie zeszytu:
 - 1) posiadanie podstawowego wyposażenia ucznia (podręcznika, zeszytu),
 - 2) posiadanie niezbędnych materiałów pomocniczych,
 - 3) prowadzenie zeszytu (poprawność językowa, estetyka, systematyczność prowadzenia).
4. Postawa na modlitwie
 - 1) skupienie podczas modlitwy w klasie,
 - 2) przyjęcie postawy, która wskazuje na szacunek do modlitwy.
5. Praca domowa:

- 1) stopień zrozumienia zadania,
 - 2) poprawność merytoryczna wykonanych zadań,
 - 3) samodzielność w wykonaniu zadania,
 - 4) korzystanie z wielu źródeł wiedzy,
 - 5) oryginalność, pomysłowość (szczególnie podczas prac plastycznych).
6. Aktywność pozalekcyjna, dodatkowa:
- 1) udział w konkursach przedmiotowych,
 - 2) wykonywanie dodatkowych prac w czasie pozaszkolnym (wykonywanie pomocy dydaktycznych, realizacja projektów szkolnych, międzyszkolnych, ogólnopolskich),
 - 3) wykonywanie zadań domowych dodatkowych tzw. "dla chętnych",
 - 4) podejmowanie działań wynikających z głównego celu katechezy szkolnej,
 - 5) wolontariat,
 - 6) pomoc w przygotowaniu oprawy liturgicznej mszy św. młodzieżowych,
 - 7) zaangażowanie w przygotowanie jasełek.

V. PROPONOWANE NARZĘDZIA OCENIANIA

1. Formy ustne:
 - 1) odpowiedzi,
 - 2) dialog,
 - 3) opowiadania odtwórcze i twórcze,
 - 4) prezentacja.
2. Formy pisemne:
 - 1) sprawdziany, testy, kartkówki,
 - 2) zadania domowe,
 - 3) wypracowania (opowiadanie, charakterystyka, list, telegram),
 - 4) ćwiczenia wykonane na lekcji.
3. Formy praktyczne:
 - 1) realizacja projektów (np. album, gazetka, przedstawienia),
 - 2) podejmowanie działań wynikających z głównego celu katechezy szkolnej,
 - 3) pomoce dydaktyczne.

VI. WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY

1. Uwarunkowania osiągnięcia oceny **CELUJĄCEJ** (śródrocznej i rocznej):
 - 1) uczeń spełnia wymagania określone w zakresie oceny bardzo dobrej,
 - 2) wykazuje się wiadomościami wykraczającymi poza program religii własnego poziomu edukacji,
 - 3) angażuje się w prace pozalekcyjne, np. gazetki religijne, montaże sceniczne, pomoce katechetyczne itp.,
 - 4) uczestniczy w konkursach wiedzy religijnej,
 - 5) twórczo uczestniczy w życiu parafii, np. należy do organizacji i ruchów katolickich, uczestniczy w pielgrzymkach itp.,
 - 6) jego pilność, systematyczność, zainteresowanie, stosunek do przedmiotu nie budzi żadnych zastrzeżeń,
 - 7) poznane prawdy wiary stosuje w życiu,
 - 8) posiada inne osiągnięcia indywidualne promujące ocenę celującą.
2. Uwarunkowania osiągnięcia oceny **BARDZO DOBREJ** (śródrocznej i rocznej):
 - 1) uczeń spełnia wymagania określone w zakresie oceny dobrej,
 - 2) opanował pełny zakres wiedzy, postaw i umiejętności określony poziomem nauczania religii,
 - 3) posiada pełną znajomość pacierza,

- 4) wzorowo prowadzi zeszyt i odrabia prace domowe,
 - 5) aktywnie uczestniczy w religii,
 - 6) jego postępowanie nie budzi zastrzeżeń,
 - 7) jest pilny, systematyczny, zainteresowany przedmiotem,
 - 8) chętnie i systematycznie uczestniczy w życiu parafii,
 - 9) odpowiedzialnie włącza się w dynamikę i przeżycia roku liturgicznego,
 - 10) stara się być świadkiem wyznawanej wiary,
 - 11) wykazuje inne możliwości indywidualne promujące ocenę bardzo dobrą.
3. Uwarunkowania osiągnięcia oceny **DOBREJ** (śródrocznej i rocznej):
- 1) uczeń spełnia wymagania określone w zakresie oceny dostatecznej,
 - 2) opanował wiedzę religijną w swoim zakresie edukacyjnym na poziomie dobrym,
 - 3) wykazuje się dobrą znajomością pacierza,
 - 4) w zeszycie posiada wszystkie notatki i prace domowe,
 - 5) podczas lekcji posiada określone pomoce (podręcznik, zeszyt i inne),
 - 6) systematycznie uczestniczy w zajęciach religii,
 - 7) jest zainteresowany przedmiotem,
 - 8) włącza się w przeżycia i dynamikę roku liturgicznego,
 - 9) wykazuje się dobrą umiejętnością zastosowania zdobytych wiadomości,
 - 10) postawa ucznia nie budzi wątpliwości,
 - 11) stara się być aktywnym podczas lekcji,
 - 12) posiada inne osiągnięcia indywidualne promujące ocenę dobrą.
4. Uwarunkowania osiągnięcia oceny **DOSTATECZNEJ** (śródrocznej i rocznej):
- 1) uczeń spełnia wymagania określone w zakresie oceny dopuszczającej,
 - 2) uczeń opanował łatwe, całkowicie niezbędne wiadomości, postawy i umiejętności,
 - 3) wykazuje się dostateczną znajomością pacierza,
 - 4) w zeszycie ucznia występują sporadyczne braki notatek, prac domowych,
 - 5) prezentuje przeciętną pilność, systematyczność i zainteresowanie przedmiotem,
 - 6) stara się uczestniczyć w życiu parafii,
 - 7) inne możliwości indywidualne ucznia wskazujące ocenę dostateczną.
5. Uwarunkowania osiągnięcia oceny **DOPUSZCZAJĄCEJ** (śródrocznej i rocznej):
- 1) uczeń opanował podstawowe pojęcia religijne,
 - 2) prezentuje mało zadawalający poziom postaw i umiejętności,
 - 3) prowadzi zeszyt,
 - 4) ma problemy ze znajomością podstawowych modlitw,
 - 5) ma poprawny stosunek do religii,
 - 6) uczestnictwo w celebracjach roku liturgicznego budzi zastrzeżenia,
 - 7) inne możliwości indywidualne ucznia wskazujące na ocenę dopuszczającą.
6. Ocena **NIEDOSTATECZNA** (śródroczna i roczna):
- 1) uczeń nie opanował podstawowych pojęć religijnych,
 - 2) nie wykazuje się znajomością pacierza,
 - 3) nie posiada zeszytu lub dość często nie przynosi go na lekcję,
 - 4) lekceważy przedmiot,
 - 5) nieodpowiednio zachowuje się na lekcji,
 - 6) Wyraża lekceważący stosunek do wartości religijnych,
 - 7) opuszcza lekcje religii,
 - 8) nie przejawia religijnego wymiaru własnego życia,
 - 9) inne uwarunkowania indywidualne ucznia wskazujące na ocenę niedostateczną.